**附件：经典征文大赛获奖人员名单**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 奖项 | 姓名 | 文 章 题 目 |
| 一等奖 | 王慧如 | 内经体质分类体系与现代中医体质分类体系比较 |
| 一等奖 | 童佳欢 | 医济苍生，道满乾坤 |
| 一等奖 | 施娜 | 浅析《内经》中的“心主神明”与“阳气”变动 |
| 一等奖 | 梅松 | 我的兄弟歧伯 |
| 一等奖 | 杨凤 | 天地有大音，人间是希声——源于《内经》的五音疗法 |
| 二等奖 | 林轶群 | 浅述《黄帝内经》中医患关系 |
| 二等奖 | 吕明圣 | 浅论十二经流注起源于手太阴肺经 |
| 二等奖 | 寇富舜 | 读《素问》体会中医思维 |
| 二等奖 | 谢惠迪 | 从《黄帝内经》看心胃相关理论 |
| 二等奖 | 王一安 | 当下中医药的遐与思 |
| 二等奖 | 李鑫浩 | 《素问•藏气法时论篇》与敦煌经方大泻肝汤临床应用概要 |
| 二等奖 | 尚俊良 | 从《黄帝内经》“五味所禁”理论浅谈皮肤病患者饮食禁忌 |
| 二等奖 | 戴方圆 | 从“阴阳之道”看药方 |
| 二等奖 | 刘国秀 | 我读中医经典的收获 |
| 二等奖 | 龙彬 | 叶氏温热论学习心得 |
| 三等奖 | 胡佳奇 | “亢害承制”机制的古今发展 |
| 三等奖 | 付宏宇 | 别让中医画地为牢——从《黄帝内经》看中医文化 |
| 三等奖 | 申玥 | 道本无言——学习《内经》心得体会 |
| 三等奖 | 黄力 | 读《黄帝内经》有感 |
| 三等奖 | 袁继巧 | 中医药经典：用古人的智慧启迪当代的我们 |
| 三等奖 | 李玉娟 | 品伤寒，论心得 |
| 三等奖 | 朱依琳 | 读《神农本草经》有感 |
| 三等奖 | 石玥 | 浅谈“阴平阳秘”与“阴阳自和”——《黄帝内经》学习体会 |
| 三等奖 | 孙铭禧 | 黄帝内经帮我们设计好的完美人生 |
| 三等奖 | 温浩然 | 品《黄帝内经》，崇健康之道 |
| 三等奖 | 王永丽 | 令人长寿的帽子 |
| 三等奖 | 王昀 | 《黄帝内经》“百病生于气”浅析 |
| 三等奖 | 范旖瑶 | 《黄帝内经》读后感 |
| 三等奖 | 张昕洋 | 《黄帝内经》中阴阳学说对中医理论建立的探讨 |
| 三等奖 | 赵琦 | 小方药，大疗效 |