附件1

**北京中医药大学第十二届“新秀杯”**

**针灸推拿临床技能大赛**

**竞**

**赛**

**规**

**程**

理论考试竞赛规程

**理论考试（总分20分）**

**考试形式：**书面试卷，题型为单项选择题，共100题

**考试时间：**60分钟

**考试内容：**经络腧穴学，刺法灸法学

参考教材见附录

半决赛竞赛规程

**第一部分 刺法（总分30分）**

**一、消毒、进针（限时3分钟，12分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **操作内容** | | **分值** | **细则** | **分值** | **系数** |
| 消毒 | | 100 | 穴位消毒（一穴一棉球） | 25 | 0.02 |
| 操作者双手消毒、针具无菌操作 | 50 |
| 医用垃圾处理 | 25 |
| 进针 | 单手进针  百会 | 100 | 拇食指捏持针柄，中指、无名指抵住针身，无名指指腹抵住穴旁皮肤 | 30 | 0.02 |
| 速度（快速），角度（平刺），深度（0.3寸） | 60 |
| 动作协调 | 10 |
| 提捏进针  印堂 | 100 | 押手拇指、食指将针穴皮肤轻轻提捏起  刺手拇指食指捏持针柄，中指、无名指抵住针身 | 30 | 0.02 |
| 速度（快速），角度（向下斜刺），深度（0.5寸） | 60 |
| 动作协调 | 10 |
| 指切进针  曲池\* | 100 | 押手拇指或食指指甲掐切固定针穴皮肤  刺手拇指食指捏持针柄，中指、无名指抵住针身  进针时针尖紧靠押手指甲缘 | 30 | 0.02 |
| 速度（快速），角度（直刺），深度（1寸） | 60 |
| 动作协调 | 10 |
| 舒张进针  天枢\* | 100 | 押手五指平伸，食指、中指分张置于穴位两旁  刺手拇指食指捏持针柄，中指、无名指抵住针身 | 30 | 0.02 |
| 速度（快速），角度（直刺），深度（1寸） | 60 |
| 动作协调 | 10 |
| 夹持进针  条口向承山深刺\* | 100 | 押手拇指与食指夹持针尖  刺手拇指食指捏持针柄，中指、无名指抵住针身  进针时针尖紧靠针刺部位皮肤 | 30 | 0.02 |
| 速度（快速），角度（直刺），深度（2寸透刺） | 60 |
| 动作协调 | 10 |

注：\* 双侧穴位任选一侧操作。

**二、行针、补泻、出针（限时3分钟，18分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **操作内容** | | **分值** | **细则** | **分值** | **系数** |
| 行  针 | 提插  曲池 | 100 | 刺手拇指食指捏持针柄，中指或无名指抵住针穴旁皮肤 | 30 | 0.02 |
| 频率（60～90次/分） | 35 |
| 幅度（3～5分） | 35 |
| 捻转  曲池 | 100 | 刺手拇指食指捏持针柄，中指或无名指抵住针穴旁皮肤 | 30 | 0.02 |
| 频率（120～160次/分） | 35 |
| 幅度（90°～360°） | 35 |
| 补  泻 | 提插  泻法  曲池 | 100 | 轻插重提\* | 70 | 0.03 |
| 幅度（3～5分） | 15 |
| 刺手拇指食指捏持针柄，中指或无名指抵住针穴旁皮肤 | 15 |
| 捻转  泻法  曲池 | 100 | 右转用力为主\* | 70 | 0.03 |
| 角度（90°～360°） | 15 |
| 刺手拇指食指捏持针柄，中指或无名指抵住针穴旁皮肤 | 15 |
| 提插  补法  天枢 | 100 | 重插轻提\* | 70 | 0.03 |
| 幅度（3～5分） | 15 |
| 刺手拇指食指捏持针柄，中指或无名指抵住针穴旁皮肤 | 15 |
| 捻转  补法  天枢 | 100 | 左转用力为主\* | 70 | 0.03 |
| 角度（90°～360°） | 15 |
| 刺手拇指食指捏持针柄，中指或无名指抵住针穴旁皮肤 | 15 |
| 出针 | | 100 | 棉球按压穴旁皮肤、刺手捏持针柄，将针缓慢退至皮下，快速出皮肤 | 50 | 0.02 |
| 按压针孔、医用垃圾处理 | 50 |

注：1. \* 补泻手法中如该项有误，则该手法操作得分为0。例如提插补法中如果操作者无重插轻提操作，则提插补法操作总分计0分。

2. 以上每项手法操作需持续15秒以上。

**第三部分 温针灸（限时2分钟，总分14分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **操作内容** | **分值** | **细则** | **分值** | **系数** |
| 温针灸 | 100 | 温针灸大小适宜，如橄榄型（长约2±0.5cm，最大直径不小于8mm）；表面光滑紧实不毛糙、无裂痕，针尾无露出；操作区整齐干净 | 100 | 0.14 |
| 温针灸形状欠完美或欠紧实或表面毛糙；操作区欠整洁 | 50 |
| 温针灸有裂痕，针尾露出；未完成 | 0 |

注：1. 选手2分钟内制作10个艾团。10个针包，每个针包上1针，直刺圆心，针身留15mm。

2. 如艾团有裂痕、针尾露出或未完成，计0分。

3. 若时间充裕，选手可对艾团进行加工或重做，亦可清洁操作区。

**第四部分 推拿手法（限时3分钟，总分20分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **操作内容** | **分值** | **评分细则** | **分值** | **系数** |
| 法 | 100 | 米袋摆放正确（米袋轴线与身体约成45°） | 10 | 0.10 |
| 站立姿势（两足分开，与肩等宽，上身略前倾，左手扶持米袋，右手操作） | 10 |
| 动作要领正确（手形、吸定部位、接触面正确；沉肩，以肘关节为支点，前臂主动摆动，腕关节屈伸和前臂旋转的复合运动）；无前臂过度旋转、拇指翘起、跳动、拖动等错误 | 40 |
| 吸定操作，压力、频率、幅度均匀，米袋中央凹陷，周围隆起高度均匀 | 20 |
| 动作协调连贯，有节奏感，频率120～160次/分 | 20 |
| 一指禅  推法 | 100 | 术者坐姿正确 | 10 | 0.10 |
| 动作要领正确（手形、吸定部位、沉肩、垂肘、悬腕，肘略低于腕，前臂主动摆动）；腕、掌、指不可过于勾紧；虎口随摆动自然小幅度开合 | 50 |
| 吸定操作，无摩擦或跳动 | 20 |
| 动作平稳连贯，有节奏感，频率120～160次/分 | 20 |

注：1.两个手法任选一手在米袋上操作。

2.每个手法操作时间为1.5分钟。

3.比赛用米袋规格（cm）：25×16，内装约1.75kg大米。

**第五部分 腧穴定位（限时3分钟，总分16分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **操作内容** | **分值** | **细则** | | **分值** | **系数** |
|
| 取穴 | 100 | 在人体上确定穴位的具体位置 | 穴位1 | 20 | 0.16 |
| 穴位2 | 20 |
| 穴位3 | 20 |
| 穴位4 | 20 |
| 穴位5 | 20 |

注：5个穴位中4个常用穴，1个非常用穴，选手随机抽取竞赛题。

**第六部分 拔罐（限时\*分钟，总分\*\*分）**

此部分做老师指导、学生相互借鉴之用。

决赛竞赛规程

**第一部分**

**腧穴定位及刺法（限时3分钟，总分30分）**

**比赛形式：**抽签分别作答

**比赛时间：**3分钟

**比赛方式：**现场操作

12名选手抽签决定出场次序，按次序逐一上场，电脑随机抽题，每题共3个穴位，其中1个为常用穴，2个为非常用穴。

主持人宣布比赛开始，电脑开始倒计时，时间到终止所有操作。

比赛内容：1. 腧穴定位，包括正确完整地说出穴位归经；正确描述穴位位置；在人体上确定穴位的具体位置。

2. 常规消毒，在足三里穴指切进针。

3. 选手自行报告开始手法操作，其中均匀捻转15秒以上；提插补法15秒以上。

4. 出针。

**评分标准：**5位裁判按百分制打分，满分100分，裁判在选手操作结束后当场给出分数，去除最高分和最低分，取另3位裁判的平均分，乘0.3系数即为该名选手的最终得分。

每位选手配备一个模特。

选手比赛时，5位裁判站在选手身旁打分，现场观众则通过大屏幕观看选手操作。每位选手的成绩将在下一位选手比赛结束后公布，并在现场实时排出名次。

**第二部分**

**温针灸（限时1分钟，总分15分）**

**比赛形式：** 12名选手同台比赛。

**比赛时间：**1分钟。

**比赛方式：**现场操作

赛场放置12张推拿床，每张床上备有10个针包，每个针包正中插1根针灸针。

比赛内容：每名选手在针灸针的针柄上制作橄榄型艾团，限时1分钟。

**评分标准：**每个艾团满分为10分，艾团的制作要求同半决赛细则。未完成的艾团计0分。5位裁判按百分制打分，裁判在选手操作结束后当场给出分数，去除最高分和最低分，取另3位裁判的平均分，乘0.15系数即为该名选手的最终得分。

选手比赛时，5位裁判坐在裁判席上，9位选手操作结束后裁判上台逐一为选手打分，现场观众则通过大屏幕观看选手操作。

**第三部分**

**推拿操作（限时7分钟，总分30分）**

**比赛形式：12**名选手同时进行比赛，电脑随机抽题，每题共6个操作法。其中2个为必选操作法，4个为抽选操作法（10选4）。

**比赛用时：**7分钟（含操作过程中模特体位变换耗时）。

**比赛方式：**现场操作。

**比赛内容及评分细则：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **比赛内容** | | | **分值** | **评分细则** | | **系数** |
| 必  选  手  法 | 1 | 腰背部  （俯卧位） | 100 | 选手站于模特左侧，站姿正确，其脊柱两侧；  顺肌纤维或经络走向往返移动；  非操作手摆放位置正确，操作熟练，移动缓慢；  要求左右手互换。 | 1.各操作法之间连接自然，动作协调、娴熟、流畅；  2.手法操作频率符合要求；  3.操作时治疗巾使用得当；  4.推拿整体操作表现力强；  5.时间把握准确，每超时或提前30秒扣1分；  6.选手仪态仪表端庄。 | 0.20 |
| 2 | 一指禅推肩井部  （坐位） | 100 | 选手站于模特身后，站立裆势恰当；  穴位定位准确；  沉肩、垂肘、悬腕；  拇指吸定，无摩擦或移动或滑动；  左右手分别作用于两侧肩井，左右交替操作。 | 0.20 |
| 抽  选  手  法 | 1 | 叠掌揉背部  （俯卧位） | 100 | 选手站于模特左侧，站姿正确，揉其脊柱两侧；  沿脊柱两侧往返移动，移动缓慢；  动作熟练，有节奏。 | 0.15 |
| 2 | 鱼际揉前额  （仰卧位） | 100 | 选手坐于模特头顶前方；  沉肩、垂肘、松腕，腕关节呈微屈或水平状，拇指内收，指掌部放松，前臂主动摆动；  操作吸定，无摩擦或滑动；  紧揉慢移。 | 0.15 |
| 3 | 一指禅偏锋推眼眶  （仰卧位） | 100 | 选手坐于模特头顶前方；  沉肩、垂肘、松腕、腕关节呈微屈或自然伸直状态，前臂主动摆动；  紧贴眼眶边缘移动，移动路线呈“∞”，紧推慢移；  操作吸定，无摩擦或滑动；  动作轻快平稳，有节奏感 | 0.15 |
| 4 | 掌摩腹部  （仰卧位） | 100 | 选手站于模特右侧，站姿正确；  单手操作，顺时针或逆时针掌摩均可；  指面和掌面紧贴受术体表，腕关节放松，肘关节有屈伸运动；  力量均匀，动作柔和，有节奏感。 | 0.15 |
| 5 | 指间关节头部  （坐位） | 100 | 选手站于模特侧后方，站姿正确；  沿督脉或膀胱经前后移动，或绕头顶环形移动；  接触面正确，腕关节放松，前臂主动摆动；  滚动均匀。 | 0.15 |
| 6 | 托肘摇肩  （坐位） | 100 | 选手站于模特侧方，站姿正确；  摇转幅度由小到大，速度缓慢；  动作准确、协调，平稳连贯。 | 0.15 |
| 7 | 指按背部膀胱经  （俯卧位） | 100 | 选手站于模特左侧，站姿正确；  两拇指分别置于脊柱两侧膀胱经，其余四指张开支撑助力；  垂直于体表施力，力量轻→重→轻，不允许冲击式发力；  配合呼吸及重心的前后移动，动作平稳持续。 | 0.15 |
| 8 | 弹拨背部胸腰夹脊或膀胱经第一侧线  （俯卧位） | 100 | 选手站于模特左侧，站姿正确；  叠拇指操作，拨动方向与肌纤维走向垂直，沿脊柱方向往返移动；  压力适中，有节奏；  拇指在体表无摩擦移动。 | 0.15 |
| 9 | 小鱼际擦督脉/膀胱经  （俯卧位） | 100 | 选手站于模特左侧，站姿正确；  直线往返运动，指掌贴实体表，根据受术体表的起伏形状调整手形；  压力均匀，动作平稳连续，毛巾始终平整；  选手呼吸自然，没有屏气； | 0.15 |
| 10 | 双手拿小腿三头肌  （俯卧位） | 100 | 选手站于模特左侧，站姿正确；  双手操作，腕关节放松，指间关节伸直，不允许用指端抠掐；  动作柔和，连贯有节奏。 | 0.15 |

注：括号内容为模特体位

**说 明：**

1.手法操作顺序由推拿组裁判长当场决定，以保证模特体位的一致性，避免模特过多变换体位。

2.五位裁判评分，每位选手的最终得分方法：去掉1个最高分和1个最低分，取另三位裁判的平均分，乘0.3系数即为该名选手的最终得分。

3.所有选手比赛名次均现场实时排出。

4.比赛准备物品：每个赛位1张推拿床，1张方凳或圆凳，1条白色床单，1条白色治疗巾，1条白色毛巾。

**第四部分 经典背诵（总分25分）**

**比赛内容**：分为必答题、抢答题两部分。

**1.必答题**15分

**题型**：填空，每题5分

**比赛形式**：12名选手同时作答，将答案写于答题纸上，共3题。

**比赛方式：**题目以填空的形式出现在屏幕上，共3题，1-2题各限时30秒，第3题按出题要求时间回答。工作人员提示比赛开始，逐一亮题并计时。选手同时答题，写于题板上，30秒后停止作答并亮出答案；公布标准答案。

**评分标准**：必答题每题5分，答错、违规（包括超时、作弊）、有错别字等按0分计。

**例题（一）： 《灵枢·九针十二原》：刺虽久，犹可拔也；污虽久，犹可雪也；**结虽久，犹可解也，闭虽久，犹可决也。**或言久疾之不可取者，非其说也。**

**例题（二）：《素问·宝命全形论》提出针刺治病要领的原文是：**

凡刺之真，必先治神，五脏已定，九侯已备，后乃存针。

**2. 抢答题**（每名选手最高得分=25-必答题得分）

**题型：**选择题，每题3分

**比赛形式：**选手抢答

**比赛方式**：共10题，屏幕上的题目逐一出现，工作人员提示比赛开始，选手抢答，限时5秒，随即公布标准答案。

**评分标准：**抢答题每题3分，提早按铃、超时、答错扣3分，答对计3分。每名选手抢答题的最高得分=25-必答题得分，超过部分不计入总分。选手超过得分上限后可继续抢答，以限制其他选手的抢答机会。

**例题：**刺之，害中而不去，则精泄；害中而去，则致气。精泄则病益甚而恇，致气则生为( )。

答案：痈疡

**第五部分**

**耳针、头针、腕踝针**

此部分做老师指导、学生相互借鉴之用。

**附录**

1. 主要参考教材：

1）全国“十一五”规划教材，中国中医药出版社（新世纪第二版）：

沈雪勇主编《经络腧穴学》，陆寿康主编《刺法灸法学》。

2）全国“十二五”规划教材《推拿手法学》，赵毅主编，中国中医药出版社。

2. 经典背诵篇章：

《灵枢·九针十二原》，《灵枢·小针解》，《素问·宝命全形论》，《素问·离合真邪论》，《针灸资生经·针灸须药》，《针灸资生经·论壮数多少》，《标幽赋》。

（参考教材：全国“十一五”规划教材《针灸医籍选读》，吴富东主编，中国中医药出版社（新世纪第二版））。